ELLE DECORATION

BALADE À **ROME**
LA DOLCE VITA EN **20** ADRESSES

CHAMBRES
NOS IDÉES POUR UN COCON À SOI

Style scandinave, néo-brutalisme, esprit naturaliste, ode à l'art...
LES NOUVELLES MANIÈRES DE
VIVRE LA VILLE

LA LUMIÈRE EN MAJESTÉ
COMMENT L'APPRIVOISER ET EN JOUER ?
+
ABAT-JOUR & APPLIQUES
Nos 30 coups de cœur

SPÉCIAL TISSUS
MERVEILLEUSES MISES EN SCÈNE !

L 14126 - 338 - F: 5,90 € - RD
CVI FRANCE
N°338 NOVEMBRE 2026
FRANCE MÉTRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€
BEL. : 6,40€ ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€
LUX : 6,90€ - PORT. CONT : 6,90€ - DOM S : 6,90€
TOM S : 1100XPF - CAN : 11,95CAD CH : 9,70CHF
MAR. : 80MAD - TUN : 20TND

À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE
Ceux qui l'aiment ne prennent pas forcément le train : présente dans les nouvelles rames, la lampe "TGV Inoui" dessinée par Nendo est également commercialisée. En acier laqué, disponible en jaune et turquoise, l. 22 x p. 0 x h. 27 cm, 350 €, **BROSSIER SADERNE.**

OISEAU RARE
De quoi roucouler tout l'hiver ! Assiette en porcelaine, Ø 25 cm, 18 €, à partir du 13 novembre. **ANTIK BATIK X MONOPRIX.**

ON VA SE COUCHER ?
Pour leur dernière collection, Hauvette & Madani se sont penchés sur la "23e Heure", celle juste avant d'aller dormir. De sa poésie crépusculaire, ils ont tiré une collection éponyme sensible et feutrée d'une dizaine de pièces de mobilier, où le bouleau moiré répond au verre et à la laque, matériau fil rouge de leurs trois premières collections, **HAUVETTE & MADANI.**

1

2

3

EXPOSITION

HOMMAGE AU MOUVEMENT SHAKER

À son apogée au milieu du XIXe siècle, le mouvement religieux Shaker reposait, aux États-Unis, sur un mode de vie quelque peuaustère, où le célibat, la vie communautaireet un certain minimalisme faisaient loi. Ses adeptes concevaient leurs propres meubles, répondant aux besoins de la communauté : dépouillés de tout ornement, ceux-ci respectaient fonctionnalité, solidité et épure. La galerie Downtown de François Laffanour présente aujourd'hui "My Barn Sale", exposition de pièces de mobilier Shaker et d'objets des XVIIIe et XIXe siècles collectionnés par Philippe Ségalot pendant près de vingt ans. À la suite de la vente de sa maison dans l'Upstate New York, le marchand d'art dévoile pour la première fois ces pièces qu'il a rassemblées, chéries et qui ont accompagné son quotidien. L'occasion ce (re)découvrir ce mouvement qui fascine le milieu du design par sa modernité et son avant-gardisme ■

Du 20 oct. au 14 nov., "My Barn Sale", Galerie Downtown (18, rue de Seine, Paris-6e).

1. Poupées russes
Cinq boîtes rondes en érable teinté (Ø 38 cm maxi), XIXe siècle.

2. Toison d'or
Girouette bélier mérinos en cuivre teinté jaune (Waltham, dans le Massachusetts), XIXe siècle.

3. L'embarras du choix
Chiffonnier en pin teinté rouge, poignées en érable, l. 130 x p. 66 x h. 185 cm, vers 1830.

Presse